

по программе углубленной подготовки
 форма обучения очная
 нормативный срок обучения 3г 10 м
 на базе основного общего образования
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014 № 1390

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

Календарный учебный график
 специальности среднего профессионального образования

Код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 Вид инструмента Оркестровые духовые и ударные инструменты



Утверждаю
 Ректор Краснова Т.Г.

14 " 02 2014 г.

Квалификация Артист, преподаватель

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август																					
	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.																				
I	1-7	38	8-14	16	15-21	36,50	1308	22-28	15,50	560	29 сен - 5 окт	6,12	20,67	7-13	20,67	4-10	7,48	20-26	7,48	1-7	2,74	8-14	2,74	15-21	2,74	22-28	2,74	29 июл - 5 авг	6,12	20,67	3-9 авг	3,08	10,26	10-16 авг	3,08	10,26	17-23 авг	3,08	10,26	24-31 авг	3,08	10,26		
II	8-14	38	15-21	36,50	22-28	15,50	560	29 сен - 5 окт	6,12	20,67	6-12	20,67	13-19	20,67	20-26	20,67	27 апр - 3 май	7,48	20,67	4-10	7,48	1-7	2,74	8-14	2,74	15-21	2,74	22-28	2,74	29 июл - 5 авг	6,12	20,67	3-9 авг	3,08	10,26	10-16 авг	3,08	10,26	17-23 авг	3,08	10,26	24-31 авг	3,08	10,26
III	15-21	38	22-28	36,50	29 сен - 5 окт	6,12	20,67	6-12	20,67	13-19	20,67	20-26	20,67	27 апр - 3 май	7,48	20,67	4-10	7,48	1-7	2,74	8-14	2,74	15-21	2,74	22-28	2,74	29 июл - 5 авг	6,12	20,67	3-9 авг	3,08	10,26	10-16 авг	3,08	10,26	17-23 авг	3,08	10,26	24-31 авг	3,08	10,26			
IV	22-28	38	29 сен - 5 окт	6,12	6-12	20,67	13-19	20,67	20-26	20,67	27 апр - 3 май	7,48	20,67	4-10	7,48	1-7	2,74	8-14	2,74	15-21	2,74	22-28	2,74	29 июл - 5 авг	6,12	20,67	3-9 авг	3,08	10,26	10-16 авг	3,08	10,26	17-23 авг	3,08	10,26	24-31 авг	3,08	10,26						
Всего	142,87	5148	2222	2926	13	5,33	1	1	1	3	33	199																																

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Всего за год		1 семестр		2 семестр		Промежуточная аттестация	Производст-венная практика	ГИА	Каникулы	Всего
	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.					
I	38	1368	16	576	22	792	3			11	52
II	36,17	1308	15,50	560	20,67	748	4	1,83		10	52
III	36,50	1318	15	544	21,50	774	4	1,50		10	52
IV	32	1154	15	542	17	612	2	2	1	3	43
Всего	142,87	5148	2222	2926	13	5,33	1	1	1	3	199

Обозначения:

Теоретическое обучение

Промежуточная аттестация

Учебная практика концентрированная

Учебная практика распределоченная

Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная

Производственная практика (по профилю специальности) распределоченная

Производственная практика (преддипломная)

Подготовка к государственной итоговой аттестации

Неделя отсутствия

Каникулы

Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации



Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от " 24 " 04. 2022 г
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - оркестровые духовые и ударные инструменты

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год набора 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	ЭКЭ	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.06 Оркестровый класс и работа с оркестром
				[6]	УП.01.01 Оркестр
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[6]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 Сольфеджио
				[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент
				[8]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур
				[8]	МДК.01.06 Оркестровый класс и работа с оркестром
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[4]	БД.04 Естествознание
				[4]	БД.10 Астрономия

УП.01.01	Оркестр	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.		
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.									
ПТ.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.		
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.									
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.		
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.								
		МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
		МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.								
		МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.							
		МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.9.								
		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.9.			
		МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.							
		МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК 9.	ПК 2.6.										
		УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.								
ПТ.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.		
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.								
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.		
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.		
		ПК 2.8.	ОК 11.	ОК 12.	ПК 2.9.										
		Государственная итоговая аттестация	ОК 1.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.
			ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.5.
			ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 2.9.									
		Подготовка выпускной квалификационной работы													
			ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
			ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.								
		Защита выпускной квалификационной работы													
ОК 1.	ОК 2.		ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.			
ПК 1.4.	ПК 1.5.		ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.										
Подготовка к государственным экзаменам															
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.			
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.										
Проведение государственных экзаменов															
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.			
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.			
		ОК 11.	ОК 12.												
		ПК 2.8.	ПК 2.9.	ОК 11.	ОК 12.										

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструментов - оркестровые духовые и ударные инструменты.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла П.Д.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОПСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 11 " 02 2012 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 11 " 02 2012 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 02 2012 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 11 " 02 2012 г. директор _____ /В.В. Машкина/